

60251737398



Roberta Sá

Que belo estranho dia pra se ter alegria

## *O pedido* 2:10

(Junio Barreto e Jam da Silva)  
BR MUD 07 00013 HUMAITÁ MUSIC

Vim, vim, vim, eu vim, oi  
Vim, vim, vim, eu vim

Atravessei o mar  
Vim trazer enfeite  
Me vestir rainha  
E dançar a festa  
No avarandado da mata  
Serrinha  
No avarandado da mata  
Serrinha, oi

Vim, vim, vim, eu vim, oi  
Vim, vim, vim, eu vim

Na margem passeio cheguei  
Vim trazer doce ponche bom  
Pra meu coração rodeador  
Cair descanso na mata  
Serrinha  
No avarandado da mata  
Serrinha

Vim, vim, vim, eu vim, oi  
Vim, vim, vim, eu vim

Atendi teu pedido e vim  
Atendi teu pedido e vim

Rodrigo Campello – arranjo,  
violões, percussão e palmas  
Roberta Sá – palmas e vocais

## *A lô fevereiro* 3:40

(Sidney Miller)  
BR MUD 07 00014 IRMÃOS VITALE

Tamborim avisou, cuidado  
Violão respondeu, me espera  
Cavaquinho atacou, dobrado  
Quando o apito chegou, já era

Veio o surdo e bateu tão forte  
Que a cuica gemeu de medo  
E o pandeiro dançou, que sorte  
Fazer samba não é brinquedo

Todo mês de fevereiro, morena  
Carnaval te espera  
Querem te botar feitiço, morena  
Mas também pudera

Se ele pega no teu corpo  
Vai ter gente enlouquecida  
Querendo entender a tua dança  
Querendo saber da tua vida  
Querendo entender a tua dança  
Querendo saber da tua vida

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações, violão, violão 7  
cordas, cavaquinho e baixo  
Marcos Suzano – percussão e  
programações  
César Farias – bateria  
Eduardo Neves – sax-tenor e flauta  
Tuca – cuica  
Jovi Joviniiano – scratches e  
percussão  
Anna Luisa, Antonia Adnet,  
Thalma de Freitas, Alfredo  
del Penho e Pedro Luis – coro

## *Interessa?* 2:19

(Carvalhinho)  
BR MUD 07 00015 IRMÃOS VITALE

Participações especiais:  
Zé da Velha – trombone  
Silvério Pontes – trompete

Se você quiser saber  
Interessa?  
Porque é que eu gosto dele  
Interessa?  
É que ele é meu benzinho  
E me trata com carinho  
Faz vontade pra mamãe

De manhã me dá um beijo  
Quando sai pra trabalhar  
Adivinha o meu desejo  
Traz docinhos pro jantar  
Quem é que não desejava  
Ter um maridinho assim  
A sorte não é pra todas  
Talvez seja só pra mim

Interessa?

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações, violões,  
baixo e palmas  
Marcos Suzano – percussão e  
programações adicionais  
Jovi Joviniiano – scratches,  
percussão e palmas  
Anna Luisa, Antonia Adnet,  
Thalma de Freitas, Alfredo del  
Penho e Pedro Luis – coro  
Roberta Sá – palmas

## *Mais alguém* 4:00

(Moreno Veloso e Quito Ribeiro)  
BR MUD 07 00016 ESPONJA PRODUÇÕES (TRAMA)

Não sei se é certo pra você  
Mas por aqui já deu pra ver  
Mesmo espalhados ao redor  
Meus passos seguem um rumo só

E num hotel lá no Japão  
Vi o amor vencer o tédio  
Por isso a hora é de vibrar  
Mais um romance tem remédio

Não deixe idéia de não ou talvez  
Que talvez atrapalha  
Não deixe idéia de não ou talvez  
Que talvez atrapalha

O amor é um descanso  
Quando a gente quer ir lá  
Não há perigo no mundo  
Que te impeça de chegar

Caminhando sem receio  
Vou brincar no seu jardim  
De virada desço o queixo  
E rio amarelo

Agora a hora é de vibrar  
Mais um romance tem remédio  
Vou viajar, lá longe tem  
O coração de mais alguém

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações, violão,  
fender rhodes e baixo  
Marcos Suzano – percussão  
Phillip Doyle e Ismael Oliveira –  
trompas

## *Janeiros* 3:15

(Pedro Luis e Roberta Sá)  
BR MUD 07 00017 WARNER CHAPPELL/ DUBAS

É como vento leve  
Em seu lábio absoiobar  
A melodia breve  
Lembrando brisa de mar

Mexendo maré num vai-e-vem  
Pra se ofertar  
Flor que quer desabrochar  
Nasceu dourando manhã

Bordando areia  
Com luz de candeia pra nunca  
se apagar

Já passaram dias inteiros  
Janeiros  
Calendário que nunca chega ao fim  
Início sim  
E só recomeçar

Bordando areia  
Com luz de candeia pra nunca  
se apagar  
E iluminar  
Bordando areia  
Com luz de candeia pra nunca  
se apagar

Rodrigo Campello – arranjo,  
violão, violão 7 cordas e cavaco  
Armando Marçal – percussão  
Jr. Tostói – guitarra

## *Fogo e gasolina* 3:11

(Pedro Luis e Carlos Rennó)  
BR MUD 07 00018 WARNER CHAPPELL/  
GEGE EDIÇÕES

Participação especial: Lenine – voz  
(Gentilmente cedido por Sony BMG)

Você é um avião, eu sou um edifício  
Eu sou um abrigo, você é um missil  
Eu sou a mata e você a motosserra  
Eu sou um terremoto e você a terra

O nosso jogo é perigoso, menina  
Nós somos fogo, nós somos fogo  
Nós somos fogo e gasolina  
Nós somos fogo, nós somos fogo  
Nós somos fogo e gasolina

Você é o fósforo, eu sou o pavio  
Você é um torpedo, eu sou o navio  
Você é o trem e eu sou o trilho  
Eu sou o dedo e você é o meu gatilho

O nosso jogo é perigoso, menina  
Nós somos fogo, nós somos fogo  
Nós somos fogo e gasolina  
Nós somos fogo, nós somos fogo  
Nós somos fogo e gás

Eu sou a veia, você é a agulha  
Eu sou o gás, você é a fagulha  
Eu sou o fogo e você a gasolina  
Eu sou a pólvora e você a mina

O nosso jogo perigoso combina  
Nós somos fogo, nós somos fogo  
Nós somos fogo e gasolina

Rodrigo Campello – arranjo, baixo  
programações e viola 12 cordas  
Marcelo Caldi – sanfona



## *Belo estranho dia de amanhã* 4:18

(Lula Queiroga)  
BR MUD 07 00019 HUMAITÁ MUSIC

Notícias perderão todo controle  
dos fatos  
Celebridades cairão no anonimato  
Palavras deformadas  
Fotos desfocadas  
Vão atravessar o Atlântico  
Jornais sairão em branco  
E as telas planas de plasma  
vão se dissolver  
O argumento ficou sem assunto

Vai ter mais tempo pra gente  
ficar junto  
Vai ter mais tempo pra  
enlouquecer com você  
Vai ter mais tempo pra gente  
ficar junto  
Vai ter mais tempo pra enlouquecer

Os políticos amanhecerão sem voz  
O outdoor com as letras trocadas  
Dentro do Banco Central  
O pessoal vai esquecer como é  
que assina  
A própria assinatura  
E os taxistas já não sabem que  
rua pegar  
Que belo estranho dia pra se  
ter alegria

Eu respondo e pergunto

É só o tempo pra gente ficar junto  
É só o tempo de eu enlouquecer  
com você  
É só o tempo pra gente ficar junto  
É só o tempo de eu enlouquecer

Alarmes já pararam de apitar  
O telefone celular descarregou  
O aeroporto tá sem teto  
E a moça da TV prevê  
Silêncios e nuvens  
A firma que eu trabalho falu  
E o governo decretou feriado  
amanhã no Brasil

Será que é pedir muito?

É só um jeito da gente ficar junto  
É só um jeito de enlouquecer  
com você  
É só um jeito da gente ficar junto  
É só um jeito de enlouquecer  
com você

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações e baixo  
Marcos Suzano – percussão  
Phillip Doyle e Ismael  
Oliveira – trompas  
Paulo Guimarães e Andrea Ernest  
Dias – flautas em sol  
André Carneiro – baixo  
Roberta Sá – vocais

## *Cansei de esperar você* 3:46

(Dona Ivone Lara e Délcio Carvalho)  
BR MUD 07 00020 WARNER CHAPPELL

Quando cansei de esperar você  
Vi minha estrela maior renascer  
Vi minha vida mais colorida  
Cheia de encanto e de  
mais prazer

Vi quando o mar se abriu  
Deixando passar todo  
meu sentimento  
Até na chuva e no vento  
Vi a luz na poesia

Minha alegria voltou  
Brilhando no alvorecer  
Quando deixei de amar  
E esperar por você

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações e baixo  
Marcos Suzano – percussão e  
programações  
Antonia Adnet – violão  
Phillip Doyle e Ismael  
Oliveira – trompas  
Paulo Guimarães e Andrea Ernest  
Dias – flautas em sol  
Marcelo Caldi – piano

## Laranjeira 3:56

(Roque Ferreira)

BR MUD 07 00021 UNIVERSAL PUBLISHING

Não vá subir na laranjeira  
Veja lá  
Não vá subir na laranjeira  
Veja lá  
Se você cair do galho  
Eu não vou lhe levantar

Não vá subir...

A laranja que me trouxe  
Era de beira de estrada  
Nunca vi laranja doce  
Que não fosse perfumada

Não vá subir...

Ô, que beijo bom que meu bem  
deu na minha boca  
Deu na minha boca, deu na  
minha boca  
Cada noite com meu bem é  
melhor que a outra  
Gosto da mão que me bole  
Que me pega sem pedir  
Gosto da conversa mole  
Que não me deixa dormir

Não vá subir...

O vento  
O vento que vem do mar  
traz a garoa  
Dentro da canoa só notícia boa  
O vento que vem do mar  
traz a garoa  
Dentro da canoa só notícia boa

Ô, pega no balaio –  
que é que traz aí?  
Ô, martim-pescador vai pegar  
no balaio – que é que traz aí?  
Cajá, cajarana, caju e caqui –  
que é que traz aí?  
Papaia, pitomba, pitanga e  
pequi – que é que traz aí?  
Manga, maracujá, melão  
e murici, arará e açaí

Não vá subir...

Meu amor me deixou –  
e a água correndo pro mar  
Arranjou outro amor –  
e a água correndo pro mar  
Foi pra São Salvador –  
e a água correndo pro mar  
Laranjeira deu flor –  
e a água correndo pro mar

E a água correndo pro mar  
A água correndo pro mar  
A água correndo pro mar  
A água correndo pro mar

Meia-noite chuveitou –  
e a água correndo pro mar  
Meu amor me procurou –  
e a água correndo pro mar  
Saudade do meu calô –  
e a água correndo pro mar  
Perdão não peço nem dou –  
e a água correndo pro mar  
Meu amor no chororô –  
e a água correndo pro mar

E a água correndo pro mar  
A água correndo pro mar  
A água correndo pro mar  
A água correndo pro mar

Hamilton de Holanda – bandolim  
Rodrigo Campello – arranjo,  
programação, violão 7 cordas e  
palmas  
Armando Marçal – percussão  
Tuca – cuica  
Gordinho – surdo  
Anna Luisa, Antonia Adnet, Thalma  
de Freitas, Alfredo del Penho e  
Pedro Luis – coro  
Roberta Sá e Joví Joviniano –  
palmas

## Samba de amor e ódio 3:29

(Pedro Luis e Carlos Renno)

BR MUD 07 00022 WARNER CHAPPELL  
GEGE EDIÇÕES

Não há abrigo contra o mal  
Nem sequer  
A ilha idílica na qual  
A mulher  
E o homem vivam, afinal  
Qual se quer  
Tão-só de amor num canto qualquer  
Erra  
Quem sonha com a paz mas  
sem a guerra  
O céu existe, pois existe a terra  
Assim também, nessa vida real  
Não há o bem sem o mal

Nem há  
Amor, sem que uma hora o  
ódio venha  
Bendito ódio, o ódio que mantém  
A intensidade do amor, seu ardor  
A densidade do amor, seu vigor  
E a outra face do amor vem à flor  
Na flor que nasce do amor...

Porém, há que saber fazer  
Sem opor  
O bem ao mal prevalecer  
E o amor  
Ao ódio inserto em nosso ser  
Se impor  
E à dor, que é certa, o prazer  
Sobrepôr  
E ao frio que nos faz sofrer  
O calor,  
E a guerra enfim a paz vencer...

Rodrigo Campello – arranjo,  
programações, violão,  
cavaquinho e guitarras  
Armando Marçal – percussão  
André Carneiro – baixo  
Tuca – cuica  
Elcio Cáfaró – bateria  
Felipe Abreu e Rodrigo Campello –  
coro

## Novo amor 4:33

(Edu Krieger)

BR MUD 07 00023 DECKDISC

Participação especial:  
Hamilton de Holanda – bandolim

A luz apaga porque já raiou o dia  
E a fantasia vai voltar pro barracão  
Outra ilusão desaparece quarta-feira  
Queira ou não queira terminou  
o carnaval  
Mas não faz mal,  
não é o fim da batucada  
E a madrugada vem trazer meu  
novo amor  
Bate o tambor, chora a cuica  
e o pandeiro  
Come o couro no terreiro porque  
o choro começou  
A gente ri  
A gente chora  
E joga fora o que passou  
A gente ri  
A gente chora  
E comemora o novo amor



## Bonus tracks

### Samba de um minuto 4:37

(Rodrigo Maranhão)  
BR MUD 07 00024 BANGA EDIÇÕES MUSICAIS  
(DC CONSULTORIA)

Devagar, esquece o tempo  
lá de fora  
Devagar, esqueça a rima  
que for cara  
Escute o que vou lhe dizer  
Um minuto de sua atenção  
Com minha dor não se brinca  
Já disse que não  
Com minha dor não se brinca  
Já disse que não

Devagar com o andor  
Teu santo é de barro  
E a fonte secou  
Já não tens tanta verdade pra dizer  
Nem tampouco mais maldade  
pra fazer  
E se a dor é de saudade  
E a saudade é de matar  
Em meu peito a novidade  
Vai enfim me libertar

Rodrigo Campello – arranjo e  
violões 7 cordas  
Jr. Tostói – guitarras  
Arrando Marçal – percussão  
Marcelo Caldi – piano reverse

### Girando na renda 3:16

(Pedro Luis, Sérgio Paes e  
Flávio Guimarães)  
BR MUD 07 00025 WARNER CHAPPELL/  
SERGIO PAES/ FLÁVIO GUIMARÃES

Participações especiais:  
Carlos Malta e Pife Muderno  
Pedro Luis – voz e coro

É no samba de roda, eu vou  
No babado da sala eu vejo  
A morena girando a renda  
É prenda pro seu orixá

Todo fim de semana tem  
Gente dos quatro cantos vem  
Diz na palma e no verso  
Histórias de tempos imemoriais

Roda que eu quero ver e é bonito  
Canta que eu quero ouvir  
Bate o tambor na força do ritmo  
Tudo pra se divertir

Reza quem é de rezar  
Brinca aquele que é de brincadeira  
Quem é de paz pode se aproximar  
Hoje é festa pruma noite inteira

Rodrigo Campello – arranjo,  
violão 7 cordas e cavaquinho  
Anna Luisa, Antonia Adnet, Thalma  
de Freitas e Alfredo del Penho – coro  
Pife Muderno é:  
Carlos Malta – flauta baixo e  
flauta em sol  
Durval Pereira – zabumba  
Bernardo Aguiar – pandeiro  
Andréa Ernest Dias – flauta e piccolo  
Oscar Bolão – caixa e pratos

Produzido por **Rodrigo Campello**  
Direção Artística: **João Mario Linhares**  
Direção de Produção: **Roberta Sá**

Pesquisa de Repertório: **Roberta Sá e Pedro Luis**  
Produção Executiva: **João Paulo Linhares e Fernanda David**

Direção de voz e Coros: **Felipe Abreu**

Gravado por **Rodrigo Campello, Didiê Cunha e Jr. Tostói** no estúdio MiniStereo; **Fabiano França** no estúdio Pancadão; **Renato Alscher** no estúdio Corredor 5; **Daniel Cheese** no estúdio Carioca - Rio de Janeiro, entre março e maio de 2007  
Mixado por **Renato Alscher** no estúdio Corredor 5  
Masterizado por **Carlos Freitas** no estúdio Classic Master

Direção de Arte: **Giovanni Bianco / Studio 65**  
Fotografia: **Paulo Vainer e Verônica Casetta**  
Styling: **Flávia Lafer**  
Beleza: **Robert Estevão**  
Tratamento de Imagem: **Leandro Goulart Galan**  
Produção Executiva: **Piera Paula / Studio 65**

#### Agradecimentos

**Pedro Luis, Felipe Abreu, João Mario Linhares e todos da MPB; Rodrigo Campello, Janaina Linhares e Francisco; Antonia Adnet, Elcio Cáforo, Jovi Joviniano, André Carneiro, Fernanda Abreu, Renato Alscher e todos do estúdio Corredor 5; Mário Moura, Jr. Tostói, Fabiano França, Didiê Cunha, João Paulo Linhares, Fernanda David, Luiz Avellar, Dado Villa-Lobos, Trio Madeira Brasil, Lenine, Ana Barroso, Hamilton de Holanda, Carlos Malta e Pife Muderno; Roque Ferreira, Junio Barreto, Jam da Silva, Edu Krieger, Lula Queiroga, Dani Hoover, Moreno Veloso, Quito Ribeiro, Carlos Rennó, Jane e Carlos Miller; Adriana Calcanhotto, Marcelo Camelo, Dé Palmeira, Pedro Hollanda, Soraya Simonelli, Teresa Cristina, Zé Renato, Anna Luisa, Thalma de Freitas, Alfredo del Penho, José Mauricio e Giovana Machline; Mário Adnet e Pimpim**

**Mãe, Pai, Eudes, Aldanisa, Mary, Beto, Joaquim, Dudu, Dani, Níque, Helô e toda a equipe Têca. Toda a família Varella e Sá**

**Giovanni Bianco, Piera e toda a equipe Giovanni Bianco; Paulo Vainer, Verônica Casetta, Flávia Lafer e Robert Estevão**

**A todos que participaram e se dedicaram a esse projeto: meu amor e gratidão**

Contatos:  
[www.robertasa.com.br](http://www.robertasa.com.br)  
[contato@robertasa.com.br](mailto:contato@robertasa.com.br)  
MPB Produções (21) 2294-7294  
[joamariolinhaires@mpbproducoes.com.br](mailto:joamariolinhaires@mpbproducoes.com.br)

