



# RIONEGRO & SOLIMÕES ARRASTÃO

602517683 18

Uma produção UNIVERSAL MUSIC dirigida por Newton D'Ávila

Direção artística: Daniel Silveira/ Coordenação A&R: Marcelo Vilella  
Assistentes A&R: Miguel Afonso e Patrícia Aidas  
Coordenação executiva: Alexandre Gibson

Gravado e mixado no Studios Mosh (SP) por Sidnei Garcia  
Gravações de voz e complementos por Sidnei Garcia, Gustavo Galisi e André de Falco  
Assistentes de gravação: Fernando Linari, Rui Galisi e Marcel Jardim/ Assistentes de mixagem: Gustavo Galisi e Paulo Penon/ Edição de pro-tools: Enrico Romano  
Coordenação de estúdio (Mosh): Cristina Yuri

Gravações adicionais de acordeom, guitarra e percussão na música *Saúde e paz*,  
contrabaixo e percussão na música *Arrastão* e na música *Alô, meu coração*  
no Estúdio Digaudio, Franca (SP)/ Técnico de gravação: Fabricio Almeida  
Masterizado no Classic Master (SP) por Carlos Freitas

Capa: GPS Direção Gráfica  
Direção de arte: Gê Alves Pinto/ Projeto gráfico: Gúilherme Aguirre  
Fotos: Flávio Nascimento/ Tratamento de imagens: Michael Canno  
Revisão: Luiz Augusto/ Coordenação gráfica: Geysa Adnet

Contato para shows:

Gibson Promoções Tel.: (11) 3355 3300/ 3259 0822  
gibson@gibsonpromoco.es.com.br



# RIONEGRO & SOLIMÕES ARRASTÃO

### 1. VIDA LOUCA (JORGE MOISÉS/ RIONEGRO) 2:51

Eu não quero nem saber dessa vida louca/ Eu quero é ficar/ Eu quero é beijar na boca/ Eu não quero nem saber dessa vida louca Eu quero é ficar/ Eu quero é beijar na boca// Eu não quero nem saber dessa vida louca/ Eu quero é ficar/ Eu quero é beijar na boca// Eu não quero nem saber dessa vida louca/ Eu quero é ficar/ Eu quero é beijar na boca// Namoro sério/ Não tô nem aí com isso/ Eu não quero saber de assumir compromisso/ Eu quero é levar minha vida na folia/ Abraçando e beijando toda noite, todo dia/ É beijo que vai/ É beijo que vem/ Eu não quero compromisso com ninguém/ É beijo que vai/ É beijo que vem/ Eu não quero compromisso com ninguém// Eu não quero nem saber dessa vida louca...// Namoro sério/ Não tô nem aí com isso/ Eu não quero saber de assumir compromisso/ Eu quero é levar minha vida na folia/ Abraçando e beijando toda noite, todo dia É beijo que vai/ É beijo que vem/ Eu não quero compromisso com ninguém/ É beijo que vai/ É beijo que vem/ Eu não quero compromisso com ninguém// Mas eu não quero nem saber dessa vida louca....// Eu não quero nem saber dessa vida louca...

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRAS: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 2. ALÔ, MEU CORAÇÃO (CACÁ MORAES/ PEDRO BRAGA) 3:01

Ela sorri de um jeito/ Assim tão gostosinho/ Quando fala que me ama/ Louco por carinho/ Ela me diz: “benzinho/ Assim a gente quebra a cama”/ E eu que já não gosto/ Viro escravo dela/ Tudo que ela quer eu dou/ Que nem cachorro magro/ Grudado na costela/ Aonde ela vai, eu vou// Alô, alô, alô, meu coração/ É o seu amor falando/ Eu tô, eu tô, doidinho de paixão/ É a noite eu tô alô, alô, alô, meu coração/ É o seu amor falando/ Eu tô, eu tô, doidinho de paixão/ É a noite eu tô chegando// Não sei viver sem ela/ E o carinho dela/ Nem por um milhão eu vendo/ As horas vão passando/ A gente vai se amando/ E o nosso amor vai só crescendo/ Ela tem um jeito/ Que faz a minha cuca/ E a gente só no ai, ai, ai/ Quando ela diz: amor/ Você me põe maluca”/ Ai, amigo, a casa cai// Alô, alô, alô, meu coração...

ARRANJO E PROG. DE BATERIA: FABRÍCIO ALMEIDA/ BAIXO: FLANDER VERAS/ GUITARRAS: TÁCIO FIGUEIREDO/ TECLADO: WASHINGTON RODRIGUES

### 3. MOÍDO DE PAIXÃO (RICK) 3:16

Saudade tá no meu olhar/ Saudade tá no coração/ Sou um homem judiado/ Tô perdido, tô largado/ Tô moído de paixão// Saudade tá no meu olhar/ Saudade tá no coração/ Sou um homem judiado/ Tô perdido, tô largado/ Tô moído de paixão// Essa mulher é venenosa/ Na minha vida serpenteia/ Uma bebida perigosa/ Mas é uma paixão gostosa/ E vai entrando pela veia// Essa mulher é uma loucura/ E veja só como é que eu tô/ Eu sou um peão do trecho/ Mas dei a ponta do braxo/ Ela bateu, nocauteou// Saudade tá no meu olhar...// Essa mulher é tão cruel/ E sabe o que que tá fazendo/ Já me viu nocauteado/ Dominado, derrubado/ E vai batendo, vai batendo// Essa mulher é uma loucura/ E veja só como é que eu tô/ Eu sou um peão do trecho/ Mas dei a ponta do queixo/ Ela bateu, nocauteou// Saudade tá no meu olhar...// Sou um homem judiado/ Tô perdido, tô largado/ Tô moído de paixão

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/VIOLÕES: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 4. SAÚDE E PAZ (GHICO AMADO) 3:01

Saúde e paz, o resto a gente corre atrás/ Peço a Deus saúde e paz/ O resto a gente corre atrás/ Saúde e paz, o resto a gente corre atrás Peço a Deus saúde e paz/ O resto a gente corre atrás// Não dou mole pra tristeza/ Alegria é o que interessa/ Essa vida é uma beleza/ Vem comigo, vamos nessa/ Nos braços dessa paixão/ Eu mergulhei de cabeça/ Entreguei meu coração/ Bendito, louvado seja// Saúde e paz, o resto a gente corre atrás/ Peço a Deus saúde e paz/ O resto a gente corre atrás// Saúde e paz, o resto a gente corre atrás/ Peço a Deus saúde e paz/ O resto a gente corre atrás// Saúde e paz, o resto a gente corre atrás.../

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÃO BASE NYLON: GABRIEL JACOB GUITARRA: PAULO COELHO E DREZÃO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: CHAZINHO/ PERCUSSÃO: FABRÍCIO ALMEIDA

### 5. ARRASTÃO (RIONEGRO) 2:59

O seu olhar me dominou e acertou/ Que coisa mais linda/ Você entrou no meu coração/ Encheu de emoção a minha vida/ Fez tudo mudar, fez eu me encontrar/ Eu vivia perdido, você me fez sonhar/ E enxergar um mundo colorido/ E você fez/ E você fez// Fez um arrastão no meu coração/ Um arrastão no meu coração/ De amor, de paixão, de desejo, de sedução/ Um arrastão no meu coração/ Fez um arrastão no meu coração/ De amor, de paixão, de desejo, de sedução/ Um arrastão no meu coração// O seu olhar me dominou e acertou/ Que coisa mais linda/ Você entrou no meu coração/ Encheu de emoção a minha vida/ Fez tudo mudar, fez eu me encontrar/ Eu vivia perdido, você me fez sonhar/ E enxergar um mundo colorido/ E você fez/ E você fez// Fez um arrastão no meu coração/ Um arrastão no meu coração/ De amor, de paixão, de desejo, de sedução/ Um arrastão no meu coração...// Um arrastão/ Um arrastão/ Um arrastão/ De amor, de paixão/ Um arrastão no meu coração

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: FLANDER VERAS/ VIOLÃO: PAULO COELHO/ GUITARRAS: PAULO COELHO E DREZÃO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: FABRÍCIO ALMEIDA

### 6. TRAZ MAIS UMA (RICK) 3:08

Traz mais uma aí/ Que aquela já acabou/ Traz mais uma aí/ Que aquela já acabou// Eu tenho um peito/ Cheio de paixão e de saudade/ Eu tô perdido na cidade/ Eu tô largado da mulher/ Eu tô enchendo a cara/ De boteco de botecoCoração não fica quieto/ E homem assim mulher não quer/ Meu carro até parece entender meu coração/ O meu som só tem modão/ Só toco os mais doloridos/ Parece que o mundo caiu na minha cabeça/ Essa paixão não me deixa Oh, meu Deus, que trem doído// Traz mais uma aí...// Eu sou sabiá/ Deixa eu cantar/ Sofrer por amor// Eu tenho um peito...// Traz mais uma aí...// Eu sou sabiá...// Traz mais uma aí...// Eu sou sabiá/ Deixa eu cantar/ Sofrer por amor

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 7. MISERENTA (RIONEGRO) 2:47

Outra vez é madrugada/ E ela não vem/ As horas vão passando/ E ela não vem/ E ela não vem/ E ela não vem// Não vem me tirar da solidão/ Não vem acalmar minha paixão/ Eu vou rasgar o sofá/ Eu vou quebrar as cadeiras/ Vou pôr fogo no colchão Vou sair pelas ruas/ Vou entrar em um bar/ Pelo que eu me conheço/ Vou me embriagar/ Meu coração não agüenta/ Aquela miserenta/ Só me faz chorar/ Meu coração não/ agüenta/ Aquela miserenta/ Só me faz chorar// Tanto tempo de espera/ E ela não vem/ Já estou ficando louco/ E ela não vem/ E ela não vem/ E ela não vem// Não vem me tirar da solidão/ Não vem acalmar minha paixão/ Eu vou rasgar o sofá/ Eu vou quebrar as cadeiras/ Vou pôr fogo no colchão Vou sair pelas ruas/ Vou entrar em um bar/ Pelo que eu me conheço/ Vou me embriagar/ Meu coração não agüenta/ Aquela miserenta/ Só me faz chorar// Mas não vem me tirar da solidão...// Meu coração não agüenta/ Aquela miserenta/ Só me faz chorar

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRAS: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 8. SÓ EU SEI (GABRIEL) 3:37

Se é pra valer, ou não/ Eu só quero entender/ Me tira o sono, o juízo/ Depois pede pra esquecer// Você me liga carente Uma voz tão envolvente/ Me faz seu abrigo/ Como sempre eu te aceito/ Eu te quero de qualquer jeito/ Porque eu te preciso// A verdade é que você/ Deita e rola/ Com os meus sentimentos/ Eu sei/ O quanto sofre/ O quanto choro Quando você se vai/ Só eu sei/ Só eu sei// Você me liga carente...// A verdade é que você...// Só eu sei/ Só eu sei

ARRANJO: BETO PACIELLO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRAS: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 9. VAI E VEM (RIONEGRO/ RICK/ KADU FERRAZ) 3:05

Tem amor que vai/ Tem amor que vem/ E nesse vem e vai/ Eu continuo sem ninguém// Tem amor que vai/ Tem amor que vem/E nesse vem e vai/ Eu continuo sem ninguém// Já tive tanto amor/ Coração acreditou/ Mas de nada adiantou/ Tô sem ninguém Feito um louco pelas ruas/ Meu coração continua/ No vai-e-vem// Tem amor que vai...// Eu já bebi cerveja/ Ouvindo moda sertaneja/ Debruçado sobre a mesa/ Eu já chorei/ Eu só tive amor bandido/ Todo jogo foi vencido/ Nunca ganhei// Tem amor que vai...// Já gostei de tanta gente/ De amor fiquei doente/ Mas eu sempre fui carente/ De carinho/ Nunca consegui casar E agora pra variar/ Eu tô sozinho// Tem amor que vai...// Já tive tanto amor...// Tem amor que vai...//

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRA: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 10. CHORA, VIOLÃO (SOLIMÕES) 3:44

Chora, meu coração/ Esse dueto é por uma paixão/ Ai, ai, ai.../ Chora, violão/ Chora, meu coração/ Esse dueto é por uma paixão// A noite que vai/ O dia que passa/ A tarde que logo vem/ Já não tem mais graça/ Ai, ai, ai.../ Lá vem outra noite/ E eu sem você/ E a madrugada/ Ai ai ai.../ É de doer// Chora, violão/ Chora, meu coração/ Esse dueto é por uma paixão/ Ai, ai, ai.../ Chora, violão/ Chora, meu coração/ Esse dueto é por uma paixão// A noite que vai/ O dia que passa/ A tarde que logo vem/ Já não tem mais graça/ Ai, ai, ai.../ Lá vem outra noite/ E eu sem você E a madrugada/ Ai, ai, ai.../ É de doer// Chora, violão.../ Esse dueto é por uma paixão/ Esse dueto é por uma paixão

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO VIOLÕES: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 11. NOSSO FILME (TONINHO MESQUITA/ ERICK) 3:41

Estou sozinho/ Há muito tempo esperando/ Você voltar/ O tempo passa, o mundo gira/ E eu aqui parado/ No mesmo lugar/ Nas ruas e avenidas/ Eu procuro o seu rosto/ Entre os fârbis/ Você se foi e com o tempo esqueceu/ De pensar em nós/ Por que será que nossa história não merece/ Um final feliz?/ Por que será que nesse filme eu me dei mal// E não fiquei com a atriz?/ Que sem você/ Eu me perco no caminho/ Sou ave sem o ninho/ Sem onde pousar/ E sem você não sou a madrugada fria/ Sem a luz do dia pra iluminar/ Eu sem você não sei me achar/ Eu sem você não sei me achar// Por que será que nossa história não merece/ Um final feliz?/ Por que será que nesse filme eu me dei mal/ E não fiquei com a atriz?/ Que sem você/ Eu me perco no caminho/ Sou ave sem o ninho/ Sem onde pousar/ E sem você não sou a madrugada fria/ Sem a luz do dia pra iluminar/ Que sem você/ Eu me perco no caminho/ Sou ave sem o ninho/ Sem onde pousar/ E sem você/ Sou a madrugada fria/ Sem a luz do dia pra iluminar/ Eu sem você não sei me achar...

ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRA: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 12. LATINHA NO BICO (SOLIMÕES/ COWBOY DA HORA) 2:36

Eu vou virar uma latinha no bico/ Em pensamento ficar forte, ficar rico/ Eu vou virar uma latinha no bico/ Quanto mais viro latinha, melhor eu fico// Eu vou virar uma latinha no bico/ Em pensamento ficar forte, ficar rico/ Eu vou virar uma latinha no bico/ Quanto mais viro latinha, melhor eu fico// Vou tombar uma na goela/ Deixar o trem entornar/ Dá um golinho pra ela/ Só pra ver no que é que dá// Se ela gostar do trem/ E secar sua latinha/ É só

levantar a mão/ Que tem outra geladinha// Eu vou virar uma latinha no bico...// Já chegou outra gelada Conversa vai/ Conversa vem/ Eu já tô ligado nela/ E ela já me chamou de bem// A mulher que eu procurava Tá grudada em minha asa/ Falou que eu posso beber/ Que ela me leva pra casa// Eu vou virar uma latinha no bico... ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRA: PAULO COELHO

TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ RABECA: SÍLVIO LUÍS/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 13. NO SEU CORAÇÃO (RIONEGRO) 3:56

Existem tantos lugares/ Pra onde eu posso ir/ Mas somente em um lugar/ Onde eu desejo estar/ No seu coração/ No seu coração/ No seu coração/ No seu coração// Na verdade eu não quero/ Ir pra lugar algum Porque sem você comigo/ Tudo fica tão comum/ Sei que existem paraísos/ Pra curtir e pra sonhar/ Mas pra me fazer feliz/ Só existe um lugar/ No seu coração/ No seu coração/ No seu coração/ No seu coração// Na verdade eu não quero/ Ir pra lugar algum/ Porque sem você comigo/ Tudo fica tão comum... Sei que existem paraísos/ Pra curtir e pra sonhar/ Mas pra me fazer feliz/ Só existe um lugar/ No seu coração...

ARRANJO: BETO PACIELLO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ CELLO: JÚLIO ORTIZ/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 14. TÁ FICANDO BOM (RIONEGRO) 2:44

Tá ficando, tá ficando/ Tá ficando bom/ A zoeira tá subindo/ DJ aumenta o som// Tá ficando, tá ficando/ Tá ficando bom/ A zoeira tá subindo/ DJ aumenta o som// Ela tá me olhando/ E eu tô gostando/ Tô ficando empolgado/ Seu olhar tá me ganhando/ Tô caindo, tô entrando/ Tô ficando apaixonado// Tá ficando, tá ficando...// A balada tá rolando/ A galera agitando/ É pura energia/ Tô entrando no embalo/ Abraço e beijo não dá calo/ É só festa e folia// Tá ficando, tá ficando...// Ela tá me olhando...// A balada tá rolando...// Tá ficando, tá ficando... ARRANJO: PAULO COELHO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRA: PAULO COELHO TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ RABECA: SÍLVIO LUÍS/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

### 15. A FILA TÁ ANDANDO (RIONEGRO) 3:01

A vida passa depressa/ Não vou ficar te esperando/ Já tem alguém no seu lugar/ A fila tá andando// A vida passa depressa/ Não vou ficar te esperando/ Já tem alguém no seu lugar/ A fila tá andando// Um dia triste/ É um dia perdido Que não volta mais// Quero ser feliz/ A todo momento/ Fazer do meu tempo/ Um tempo de paz/ Você demorou/ Outro alguém chegou/ Tomou o seu lugar/ Perdeu a sua chance/ Chegou tarde no lance/ Não adianta chorar// Perdeu a sua chance/ Chegou tarde no lance/ Não adianta chorar// A vida passa depressa...// A vida passa depressa/ Não vou ficar te esperando// Já tem alguém no seu lugar/ A fila tá andando// A vida passa depressa...// Já tem alguém no seu lugar/ A fila tá andando ARRANJO: BETO PACIELLO/ BATERIA: ALBINO INFANTOZZI/ BAIXO: PEDRO IVO/ VIOLÕES E GUITARRA: PAULO COELHO/ TECLADO: BETO PACIELLO/ ACORDEOM: MARCELO VONINHO/ PERCUSSÃO: LAÉRCIO DA COSTA

<sup>[1]</sup> BR-UM7-08-00513 EMI • UNIVERSAL PUBLISHING/ 2 BR-UM7-08-00510 SONY ATV MUSIC • PEERMUSIC DO BRASIL/ 3 BR-UM7-08-00516 PEERMUSIC DO BRASIL/ 4 BR-UM7-08-00509 PEERMUSIC DO BRASIL/ 5 BR-UM7-08-00522 UNIVERSAL PUBLISHING/ 6 BR-UM7-08-00514 PEERMUSIC DO BRASIL/ 7 BR-UM7-08-00517 UNIVERSAL PUBLISHING/ 8 BR-UM7-08-00521PEERMUSIC DO BRASIL/ 9 BR-UM7-08-00519 UNIVERSAL PUBLISHING • PEERMUSIC DO BRASIL •TAPAJÓS (EMI)/ 10 BR-UM7-08-00511UNIVERSAL PUBLISHING/ 11 BR-UM7-08-00523 UNIVERSAL PUBLISHING • DIRETO/ 12 BR-UM7-08-00512 UNIVERSAL PUBLISHING/ 13 BR-UM7-08-00515 UNIVERSAL PUBLISHING/ 14 BR-UM7-08-00520 UNIVERSAL PUBLISHING/ 15 BR-UM7-08-00518 UNIVERSAL PUBLISHING