



60251739597

Isabella
TAVIANI



DIGA SIM





1. Luxúria 04:38

DOBRO OS JOELHOS/ QUANDO VOCÊ ME PEGA, ME AMASSA, ME QUEBRA/ ME USA DEMAIS/ PERCO AS RÉDEAS/ QUANDO VOCÊ DEMORA, DEVORA, IMPLORA/ SEMPRE POR MAIS// EU SOU NAVALHA CORTANDO NA CARNE/ EU SOU A BOCA QUE A LÍNGUA INVADE/ SOU O DESEJO MALDITO E BENDITO, PROFANO E COVARDE// DESFAÇA ASSIM DE MIM/ QUE EU GOSTO E DESGOSTO, ME DOBRO/ NEM LHE COBRO, RAPAZ/ ORDENE, NÃO PEÇA/ MUITO ME INTERESSA A SUA POTÊNCIA, SEU CALIBRE E SEU GÁS// SOU O ENCAIXE, O LACRE VIOLADO/ E TANTAS PERNAS POR TODOS OS LADOS/ EU SOU O PREÇO COBRADO E BEM PAGO/ EU SOU UM PECADO CAPITAL// EU QUERO É DERRAPAR NAS CURVAS DO SEU CORPO/ SURPREENDER SEUS MOVIMENTOS/ VIRAR O JOGO/ QUERO BEBER O QUE DELE ESCORRE PELA PELE/ E NUNCA MAIS ESFRIAR MINHA FEBRE

ISABELLA TAVIANI – VIOLÃO/ DUNGA – BAIXO/ SERGIO MELO – BATERIA/ SACHA AMBACK – TECLADOS/ TORCUATO MARIANO – GUITARRAS E VIOLÕES/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO

2. Diga sim pra mim 04:05 (PARA MINHA IRMÃ FABIANA, SEJA FELIZ!)

EU PENSEI EM COMPRAR ALGUMAS FLORES/ SÓ PRA CHAMAR MAIS ATENÇÃO/ EU SEI, JÁ NÃO HÁ MAIS RAZÃO PRA SOLIDÃO MEU BEM, EU TÔ PEDINDO A SUA MÃO// ENTÃO, CASE-SE COMIGO NUMA NOITE DE LUAR/ OU NA MANHÃ DE UM DOMINGO À BEIRA-MAR/ DIGA SIM PRA MIM/ CASE-SE COMIGO NA IGREJA E NO PAPEL/ VESTIDO BRANCO COM BUQUÊ E LUA-DE-MEL/ DIGA SIM PRA MIM/ SIM PRA MIM// EU PENSEI EM ESCREVER ALGUNS POEMAS/ SÓ PRA TOCAR SEU CORAÇÃO/ EU SEI, UMA PITADA DE ROMANCE É BOM/ MEU BEM, EU TÔ PEDINDO A SUA MÃO// PROMETO SEMPRE SER O SEU ABRIGO/ NA DOR, O SOFRIMENTO É DIVIDIDO/ LHE JURO SER FIEL AO NOSSO ENCONTRO/ NA ALEGRIA, FELICIDADE VEM EM DOBRO/ EU COMPREI UMA CASINHA TÃO MODESTA/ EU SEI, VOCÊ NÃO LIGA PRA ESSAS COISAS/ TE DAREI TODA A RIQUEZA DE UMA VIDA/ O MEU AMOR

ISABELLA TAVIANI – VIOLÃO/ ANDRÉ VASCONCELLOS – BAIXO/ JOÃO VIANA – BATERIA/ RENATO FONSECA – TECLADOS/ DA LUA E MARÇAL – PERCUSSÃO/ TORCUATO MARIANO – GUITARRA, TECLADOS E VIOLÕES ADICIONAIS/ DAN MUSY – ASSOBOIO/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO

3. Letra sem melodia 04:11

EU ANDO ENGANANDO A SOLIDÃO/ MANTENDO A CASA CHEIA/ QUASE NEM ME RECONHEÇO AQUI/ TENTANDO SORRIR/ BRIGO POR QUALQUER RAZÃO, QUALQUER SENÃO/ EU RASGO O TEMPO À TOA/ VAGANDO NAS ESQUINAS DA CIDADE/ QUE HOJE ME AMALDIÇO// EU SÓ QUERIA LAVAR OS CABELOS DO MEU AMOR/ BEM QUE EU MERICIA REPOUSAR SOB O COBERTOR/ E COMO UMA CRIANÇA NO SEU COLO/ DORMIR EM PAZ EM SANTO SOLO/ PRA VER SIMPLEMENTE O SOL NASCER// EU ANDO REMENDANDO O CORAÇÃO/ COM PAIXÕES VAZIAS/ BOCAS E MAIS BOCAS/ AGONIA/ LETRA SEM MELODIA/ EU BRINCO QUE A FELICIDADE PÓS A MESA/ MAS ME SENTO SÓ/ NO CENTRO DO MEU CORPO NU EM PÉLO/ NADA PODE SER PIOR// E NO FINAL FICA TUDO NO MESMO/ PORQUE, AFINAL, EU SOU VAZIO E DESEJO/ SE O AMOR VALEU, VIVER VALEU/ ENTÃO SOU EU/ VALENDO EU SEM VOCÊ

ANDRÉ VASCONCELLOS – BAIXO/ JOÃO VIANA – BATERIA/ RENATO FONSECA – TECLADOS/ DA LUA – PERCUSSÃO/ IURA RANEVSKY – VIOLONCELO/ TORCUATO MARIANO – GUITARRA E VIOLÕES/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO

4. Colar de estrelas 03:47

VOLTEI A ACREDITAR EM MIM/ DEPOIS QUE DA SUA BOCA, EU OUVI O SIM/ VOLTEI A CAMINHAR SOBRE AS ÁGUAS/ COM A FÉ DE NUNCA MAIS SUBMERGIR/ VOLTEI A CAÇAR ESTRELAS, SÓ PRA LHE FAZER UM COLAR/ COM VOCÊ VOLTEI A sorrir/ DE NOVO ME RECONHECI// AONDE VAI O VENTO, EU VOU/ ONDE CAI A CHUVA, EU TÔ/ DÁ PRA ENTENDER/ ÁGUA E AR/ EU E VOCÊ// HOJE ME SINTO CAPAZ/ DE TORNAR MEUS SONHOS REAIS/ VOCÊ FOI MEU PRIMEIRO PASSO/ DAQUI PRA FRENTE É SÓ CORRER PRO ABRAÇO/ AO SEU LADO A VIDA ATÉ PARECE PERFEITA/ AGORA, QUANDO EU CANTO, JÁ SEI/ TEU SANGUE CORRE EM MINHA VEIA

ISABELLA TAVIANI – VOCÁIS ADICIONAIS/ ANDRÉ VASCONCELOS – BAIXO/ SERGIO MELO – BATERIA/ BILLY BRANDÃO – TREMOLO E FUNKY GUITAR LADO ESQUERDO/ MARÇAL – PERCUSSÃO/ TORCUATO MARIANO – JAZZY GUITAR E FUNKY GUITAR LADO DIREITO/ SACHA AMBACK – TECLADOS/ ARRANJO – SACHA AMBACK

5. O último anjo 04:50

E SE EU QUISER GRITAR/ VOCÊ ENSURDECER/ O SOL CAIR NO MAR/ E DE FRIO MORRER EM PLENO VERÃO// TÁ TÃO ESTRANHO AQUI/ PAREÇO DESFOCAR O QUE VOCÊ SORRI/ POR PURA INTUIÇÃO// SE A ÁGUA NÃO CORRER/ A LUA DESPENCAR/ O HORIZONTE INTEIRO VERTICALIZAR/ INVERTER A ROTAÇÃO// ME TRAGA A SUA MÃO/ VARINHA DE CONDÃO/ REZE UMA ORAÇÃO/ PAI, FILHO E ESPÍRITO SÃO// SOMOS O MEIO ENTRE PRINCÍPIO E FIM/ FOMOS O FREIO ENTRE O BOM E O RUIM// ME DÊ UM CHÃO PRA PISAR/ UM CORAÇÃO PARA AMAR/ ME TRATE BEM/ SOU UM ANJO CAÍDO DO ALEM// ME TRATE BEM/ TODO ANJO TEM MEDO TAMBÉM// “AINDA QUE EU FALASSE A LÍNGUA DOS HOMENS/ QUE EU FALASSE A LÍNGUA DOS ANJOS/ SEM AMOR EU NADA SERIA...”

ISABELLA TAVIANI – VIOLÃO/ ANDRÉ VASCONCELOS – BAIXO/ SERGIO MELO – BATERIA/ BILLY BRANDÃO – GUITARRA/ TORCUATO MARIANO: VIOLÕES ADICIONAIS E HARP/ MARÇAL – PERCUSSÃO/ SACHA AMBACK – TECLADOS/ ARRANJO – SACHA AMBACK/ VOZES “LINGUAGEM DOS ANJOS” – MEUS AMIGOS QUE SÃO ANJOS

6. Iguais 03:42

NO DIA EM QUE ELA SE DECLAROU, A CIDADE INTEIRA SILENCIOU/ TODOS QUERIAM OUVIR A RESPOSTA/ ÁGUAS COM SEUS VÓOS RASANTES, URUBUS À ESPREITA DE UM PODRE INSTANTE/ REZANDO PELO NÃO NAS SUAS COSTAS// MAS ELA CANTAVA O SEU AMOR/ COM A SUA GARGANTA BRANCA/ MAS ELA JURAVA O SEU AMOR/ COM A SUA GARGANTA SANTA// NO DIA EM QUE A OUTRA DECIDIU ENFRENTAR O MUNDO POR AQUELE AMOR/ SENTIU O PESO SOBRE SEUS OMBROS/ PAI, MÃE, FILHO, IRMÃOS, AMIGOS E UM CASAMENTO ANTIGO/ JULGAMENTOS E SEUS ESCOMBROS// MAS ELAS SE AMAVAM TANTO/ QUE JÁ NÃO CABIA ENGANO/ MAS ELAS SE DESEJAVAM TANTO/ MESMO O FUTURO, UMA TELA EM BRANCO// NUNCA FOI TARDE DEMAIS/ O MEDO, A VERDADE DESFAZ// ÁGUAS, URUBUS, JULGAMENTOS, FOBIA, FORÇA BRUTA/ TUDO É POUCO DEMAIS/ CÓDIGO CIVIL, ONDE SE VIU?/ NEGO QUE ENRUSTIU NÃO SEPARA OS IGUAIS

ISABELLA TAVIANI – VOCÁIS ADICIONAIS E VIOLÃO/ BAIXO, VIOLA, RABECA, TECLADOS E PERCUSSÃO – NILO ROMERO/ BATERIA – SERGIO MELO/ TECLADOS E CORDAS – SACHA AMBACK/ GUITARRAS – BILLY BRANDÃO E TORCUATO MARIANO/ ARRANJO – NILO ROMERO



7. Sinal de adeus 03:49

VAI DIZER/ QUE O NOSSO AMOR PERDEU O PRUMO, DESÁGUOU NUM RIO SECO E MORREU/ VAI TENTAR/ FAZER COMPARAÇÕES COM OUTRAS RELAÇÕES DO TEU PASSADO/ ÁRDUO O FARDUO QUE CARREGO EU/ VAI BUSCAR ME CONVENCER QUE NADA/ PODE ALTERAR O RUMO DESSA ESTRADA// VAI ALEGAR/ QUE JÁ FIZEMOS TUDO, TUDO JÁ FOI DITO E REVISTO, "NIENTE" MUDA O FATO, ACABOU/ PEGA AS SUAS COISAS, DESARRUMA AS MINHAS, DÁ UM JEITO NOS CABELOS, LAVA O ROSTO/ NUM SINAL DE ADEUS MAS NAS ÚLTIMAS PALAVRAS, BELJA A MINHA BOCA/ DESESPERADA, AGARRO SUA ROUPA// MEU AMOR NÃO VAI ME CONVENCER QUE JÁ NÃO ME QUER/ OLHA NOS MEUS OLHOS, SOU TUA MULHER/ VEM, ME FAZ SENTIR/ COMO NINGUÉM MAIS PÔDE CONSEGUIR/ SEU LUGAR É AQUI

ANDRÉ VASCONCELOS – BAIXO/ JOÃO VIANA – BATERIA/ RENATO FONSECA – TECLADOS/ MARÇAL – PERCUSSÃO/ TORCUATO MARIANO – CORDAS, GUITARRA E VIOLÕES/ SERGIO CHIAVAZZOLI – VIOLÕES/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO

8. La luna 03:11

VOU VOLTAR, ME ESPERA/ VOU DEIXAR CRESCER OS MEUS CABELOS ATÉ A PRÓXIMA PRIMAVERA/ VOU DANÇAR NO ASFALTO NESTA LONGA ESTRADA QUE NOS SEPARA OU QUE NOS UNE DE FATO// EU VOU SAIR NA CHUVA/ VOCÊ VAI CAIR DE LA LUNA LA LUNA QUE ME TRAZ O TEU SORRISO/ "LA LUNA QUE ME DAS TUS OJOS VIVOS"/ "LA LUNA QUE ME DAS TODAS LAS NOCHES" Ó, LUA DE TODOS OS AMANTES// UMA VOZ A CANTAR/ UMA LINDA CANÇÃO DE AMOR/ UMA BOCA A BELJAR/ BEIJOS DO CANTADOR/ A MORENA A BAILAR/ SUA SAIA RODADA SE APRUMA/ ESPERANDO SEU AMOR/ CAIR DE LA LUNA

PAULO CALASANS – TECLADOS/ MARCELO MARIANO – BAIXO/ PEDRO JÓIA – VIOLÃO ESPANHOL E PALMAS/ PERCUSSÃO – DA LUA/ IURA RANEVSKY – VIOLONCELO/ RICARDO TABOADA E JESUINA PASSAROTO – VIOLAS/ RICARDO AMADO – VIOLINO/ GRAVAÇÃO DE VIOLÕES – EDUARDO COSTA/ ARRANJO – PAULO CALASANS

9. Outro mar 04:16

NÃO DIGO MAIS NADA/ É MELHOR FICAR CALADA/ QUE MACHUCAR SEU CORAÇÃO/ PALAVRAS NÃO DESISTEM/ DE ALCANÇAR O ENTENDIMENTO/ NO NOSSO CASO, A DISCUSSÃO// EU TENHO MEDO/ O SILÊNCIO QUER GRITAR/ QUE ME PERDOE/ EU NÃO POSSO MAIS FICAR/ EU NÃO QUERO MAIS// ABRO AS PORTAS PRA VIDA/ PRA SER VIVIDA/ ABRO MEUS BRAÇOS PRO MUNDO TÔ LIVRE, SEM RUMO/ FECHO O MEU CORPO PRA DOR/ PORQUE AINDA É CEDO PRA VIVER UM NOVO AMOR// A FESTA ACABOU MEU VESTIDO PUIU/ NOSSO COPO SECOU/ NA ÚLTIMA DANÇA/ EU PISEI TEU SAPATO/ E A ORQUESTRA PAROU// E QUANDO ESSA HORA CHEGAR/ IMPOSSÍVEL NÃO SABER/ QUE EU SOU UM RIO CORRENDO PRO MAR/ PARA ALTO-MAR/ PARA OUTRO MAR// ABRE AS PORTAS PRA VIDA/ MINHA LOUCA VIDA/ ABRE MEUS BRAÇOS PRO MUNDO/ NÃO TÔ MAIS SEM RUMO/ LIVREI MEU CORPO DA DOR/ PORQUE CHEGOU A HORA DE VIVER UM NOVO AMOR/ UM LOUCO AMOR

ANDRÉ VASCONCELOS – BAIXO/ JOÃO VIANA – BATERIA/ RENATO FONSECA – TECLADOS/ DA LUA – PERCUSSÃO/ TORCUATO MARIANO – GUITARRAS E VIOLÕES/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO



10. Milagres acontecem por aí 05:29

HOJE EU ACORDEI/ PENSANDO EM DESFAZER/ AS MALAS QUE ARRUMEI/ ANTES DE ADORMECER/ VOCÊ ME FAZ/ VOLTAR ATRÁS
BASTA UM ABRIGO SEU/ PRA QUE O MUNDO VOLTE A SER O MEU// HOJE EU ACORDEI/ TENTANDO ME LIVRAR/ DOS PESOS QUE
GANHEI/ ANTES DE VOCÊ CHEGAR/ VOCÊ ME FAZ/ SORRIR BEM MAIS/ BASTA UM OLHAR PRA MIM/ E A TRISTEZA TODA CHEGA
AO FIM// PODE SER/ MILAGRES ACONTECEM POR AÍ/ DEVE SER UM DELES VOCÊ EXISTIR/ É TÃO BOM/ A VIDA COMO ESTÁ
LUGAR MELHOR NÃO HÁ/ VEM COMIGO BRINCAR// HOJE EU DECIDI/ NUNCA MAIS CEDER/ A MINHA TENTAÇÃO/ DE ME
DESMERECER/ VOCÊ ME FAZ/ CRESCER DEMAIS/ BASTA O CALOR DO SEU/ AQUECENDO O INVERNO MEU// HOJE É PRA VALER
AMANHÃ O TEMPO DIRÁ/ NÃO VOU ME PRECAVER/ QUERO MAIS É MERGULHAR/ VOCÊ ME DEU/ DE TUDO SEU/ NADA FALTA PARA
SER FELIZ/ ESSA É A VIDA QUE EU SEMPRE QUI

ISABELLA TAVIANI – VOCAIS ADICIONAIS/ DUNGA – BAIXO/ SERGIO MELO – BATERIA/ SACHA AMBACK – TECLADOS/ TORCUATO
MARIANO – GUITARRAS, VIOLÕES E VOCAIS/ SERGIO MELO – PANDEIROLA/ ARRANJO – TORCUATO MARIANO

11. Ternura (Somehow it got to be tomorrow) (today) 03:53

UMA VEZ VOCÊ FALOU/ QUE ERA MEU O SEU AMOR/ QUE NINGUÉM IA SEPARAR/ VOCÊ DE MIM/ AGORA VOCÊ VEM DIZENDO
ADEUS/ O QUE FOI QUE EU FIZ/ PRA QUE VOCÊ ME TRATE ASSIM?// TODO O AMOR QUE EU GUARDEI/ A VOCÊ EU ENTREGUEI
E EU NÃO MEREÇO TANTA DOR, TANTO SOFRER/ AGORA VOCÊ VEM DIZENDO ADEUS/ O QUE FOI QUE EU FIZ/ PRA QUE VOCÊ ME
TRATE ASSIM?// TODA TERNURA QUE EU LHE DEI/ NINGUÉM NO MUNDO VAI OFERTAR/ E SEUS CABELOS, SÓ EU SEI COMO
AFAGAR// O MEU POBRE CORAÇÃO/ JÁ NÃO QUER MAIS ILUSÃO/ JÁ NÃO SUPORTA MAIS SOFRER INGRATIDÃO/ AGORA VOCÊ
VEM DIZENDO ADEUS/ QUE FOI QUE EU FIZ/ PRA QUE VOCÊ ME TRATE ASSIM?

TORCUATO MARIANO E SERGIO CHIAVAZZOLI – VIOLÕES/ ARTHUR MAIA – FRETLESS/ GILSON PERANZZETTA – ACORDEOM/ SHAKER: MARÇAL





12. Quero mais é te perder 03:45

OLHA BEM, JÁ PASSAMOS A CHAVE/ NINGUÉM SAI, NINGUÉM ABRE/ EU TE SOBR O E VOCÊ NÃO ME CABE/ OLHA BEM, NOSSOS PASSOS MALDADOS/ NOSSO PEITO ACUADO/ HOJE QUER INFARTAR// OLHA BEM, A TRISTEZA É AGORA/ UM DIA O AMOR PERDE A HORA/ ONTEM ELE DEU, HOJE ELE ESMOLA/ OLHA BEM, NOSSAS BOCAS MALDITAS/ COSPEM FOGO E SALIVA/ AI DE QUEM SE ATREVER A CALAR// AR, QUERO AR PRA BEBER!/ QUERO SANGUE CORRENDO, PULSANDO, FERVENDO/ E QUEIMANDO VOCÊ MAIS, QUERO MAIS É TE PERDER!/ QUE UMA ONDE TE LEVE, TE AFOGUE E TE ENTREGUE A QUEM FOR/ MAS TE FAÇA DESAPARECER// OLHA SÓ, VOU-ME EMBORA PRA NÃO FICAR PIOR/ OS MEUS RESTOS EMBRULHE, DÊ UM NÓ/ QUEIME TUDO OU DEIXE VIRAR PÓ/ OUÇA BEM O QUE EU FALO, ABRA A PORTA/ ÁGUA NA SECA NÃO BROTA/ DOS NOSSOS OLHOS TRANSBORDA// ENTENDA, SIM, NÃO HÁ AMOR QUANDO HÁ NADA/ NINGUÉM PERDEU SE EMPATA/ TENTEMOS NOVA TACADA/ OLHA QUE HORROR!/ EU QUE JÁ FUI SUA AMIGA/ HOJE SOU A BANDIDA/ QUE NÃO LHE QUER NEM ROUBAR

ISABELLA TAVIANI - VOCAIS ADICIONAIS/ BAIXO, GUITARRA, VIOLÃO, ÓRGÃO, MOOG, PROGRAMAÇÃO E PERCUSSÃO - NILO ROMERO
BATERIA - SERGIO MELO/ TECLADOS E ÓRGÃO - SACHA AMBACK/ GUITARRAS - BILLY BRANDÃO/ GUITARRA - TORCUATO MARIANO
ARRANJO - NILO ROMERO

13. Viramundo FAIXA BÔNUS 03:04

SOU VIRAMUNDO VIRADO/ NAS RONDAS DA MARAVILHA/ CORTANDO A FACA E FACÃO/ OS DESATINOS DA VIDA/ GRITANDO PRA ASSUSTAR A CORAGEM DA INIMIGA/ PULANDO PRA NÃO SER PRESO/ PELAS CADEIAS DA INTRIGA/ PREFIRO TER TODA A VIDA A VIDA COMO INIMIGA/ A TER NA MORTE DA VIDA/ MINHA SORTE DECIDIDA// SOU VIRAMUNDO VIRADO/ PELO MUNDO DO SERTÃO/ MAS AINDA VIRO ESTE MUNDO/ EM FESTA, TRABALHO E PÃO/ VIRADO SERÁ O MUNDO/ E VIRAMUNDO VERÃO O VIRADOR DESTE MUNDO/ ASTUTO, MAU E LADRÃO/ SER VIRADO PELO MUNDO/ QUE VIROU COM CERTIDÃO/ AINDA VIRO ESTE MUNDO/ EM FESTA, TRABALHO E PÃO

RENATO FONSECA - TECLADOS/ TORCUATO MARIANO - VIOLÃO/ ANDRÉ VASCONCELLOS - BAIXO/ JOÃO VIANA - BATERIA/ DA LUA - PERCUSSÃO/ PEDRO BRAGA - VIOLA/ ARRANJO - TORCUATO MARIANO

UMA PRODUÇÃO **UNIVERSAL MUSIC** DIRIGIDA POR **TORCUATO MARIANO** E **NILO ROMERO** (FAIXAS 6 E 12)

DIREÇÃO ARTÍSTICA: **MAX PIERRE** E **DANIEL SILVEIRA**

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: **ISABEL LEVY**

GRAVADO NO TOCA DO BANDIDO (RJ) E NO TM STUDIOS (RJ) POR **DAN MUSY**
ASSISTENTES: **MIGUEL ÂNGELO**, **RAONI ANDRADE**, **WALLACE FERREIRA** E **ÉLCIO SANTANA** (FILÉ)

MIXADO NO TM STUDIOS POR **DAMIEN SETH**, COM EXCEÇÃO DE *VIRAMUNDO* POR **DAN MUSY** E *IGUAIS E QUERO MAIS É TE PERDER* POR **DAMIEN SETH** E **NILO ROMERO** NO ESTÚDIO FÁBRICA DE CHOCOLATE (RJ)

EDIÇÃO DIGITAL: **DAN MUSY**

MASTERIZADO NO CLASSIC MASTER (SP) POR **CARLOS FREITAS**

CAPA CONCEITO: **ISABELLA TAVIANI**/ FOTOS: **NANA MORAES**/ DIREÇÃO DE ARTE: **GÊ ALVES PINTO**/ DESIGN: **FLAVIA OLIVEIRA**/ FIGURINO: **ROSANE AMORA**
MANIPULAÇÃO DE IMAGEM: **MICHAEL CANNO**/ COORDENAÇÃO GRÁFICA: **GEYSA ADNET**

TODAS AS MÚSICAS COMPOSTAS POR **ISABELLA TAVIANI**, EXCETO FAIXAS 11 (ESTELLE KEVITT/
KENNY KAREN/ VERSÃO: ROSSINI PINTO) E 13 (GILBERTO GIL/ JOSÉ CARLOS CAPINAM)

CONTATO PARA SHOWS: **MANIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

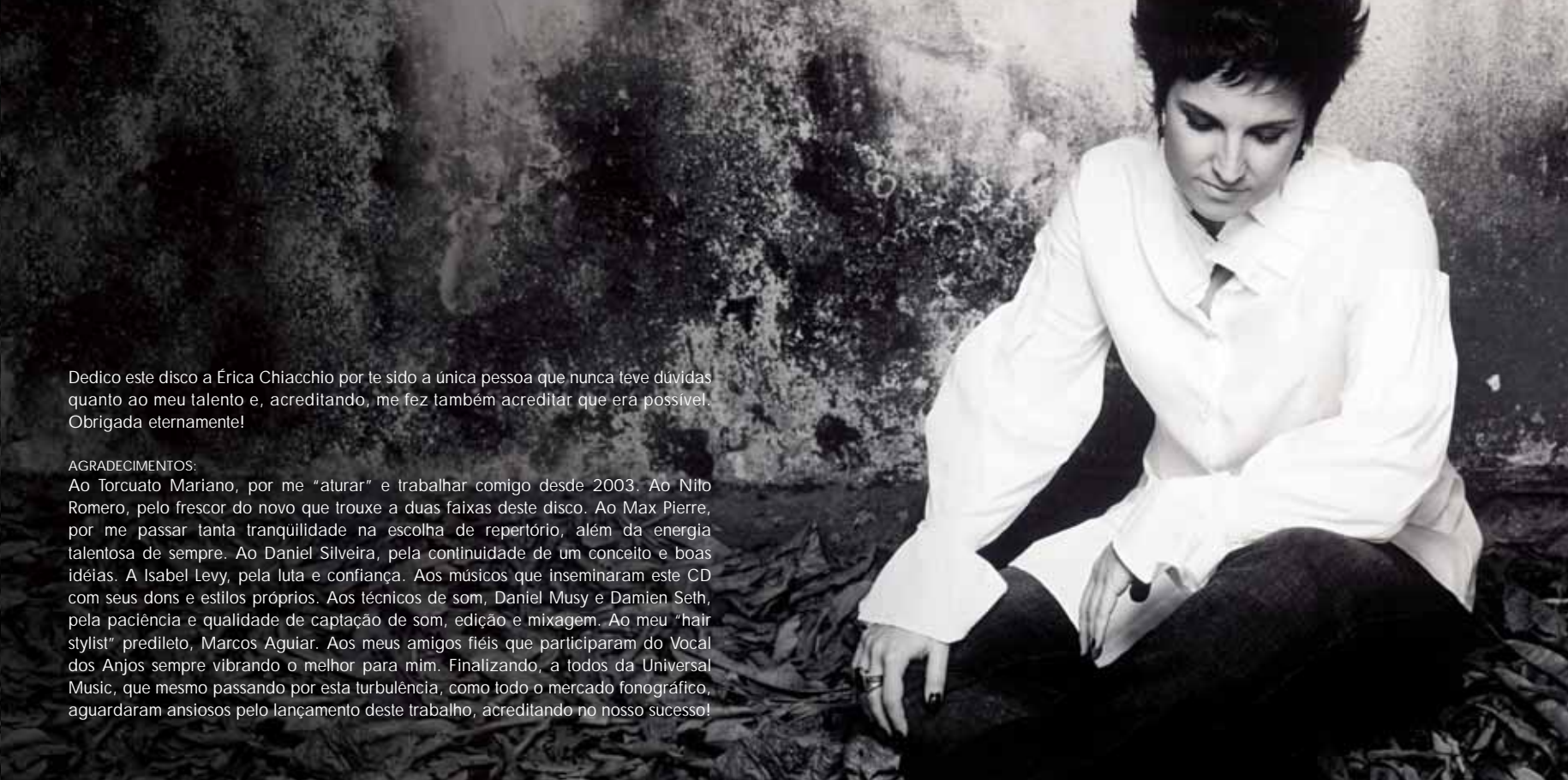
TEL.: 55 21 2494-9009 – AGENDA@MANIASHOWS.COM

MANAGEMENT: **ISABEL LEVY**

CONTATO@BIRODEMIDIA.COM.BR – WWW.ISABELLATAVIANI.COM.BR (BY MATHEUS LEVI)

1. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700888/ 2. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700982/ 3. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700983
4. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700987/ 5. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700992/ INCLUINDO VERSOS DE "MONTE CASTELO"
(RENATO RUSSO) LEGIÃO URBANA PROD. (COPYRIGHTS CONSULTORIA) 6. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700989/ 7. UNIVERSAL
PUBLISHING/ BRUM70700984/ 8. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700985/ 9. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700991
10. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700986/ 11. EMI MUSIC/ BRUM70700988/ 12. UNIVERSAL PUBLISHING/ BRUM70700990
13. GEGE EDIÇÕES (BRASIL E AMÉRICA DO SUL)/ PRETA MUSIC (RESTO DO MUNDO)/ BMG MUSIC PUBLISHING BRASIL/ BRUM70700016





Dedico este disco a Érica Chiacchio por te sido a única pessoa que nunca teve dúvidas quanto ao meu talento e, acreditando, me fez também acreditar que era possível. Obrigada eternamente!

AGRADECIMENTOS:

Ao Torcuato Mariano, por me “aturar” e trabalhar comigo desde 2003. Ao Nito Romero, pelo frescor do novo que trouxe a duas faixas deste disco. Ao Max Pierre, por me passar tanta tranquilidade na escolha de repertório, além da energia talentosa de sempre. Ao Daniel Silveira, pela continuidade de um conceito e boas idéias. A Isabel Levy, pela luta e confiança. Aos músicos que inseminaram este CD com seus dons e estilos próprios. Aos técnicos de som, Daniel Musy e Damien Seth, pela paciência e qualidade de captação de som, edição e mixagem. Ao meu “hair stylist” predileto, Marcos Aguiar. Aos meus amigos fiéis que participaram do Vocal dos Anjos sempre vibrando o melhor para mim. Finalizando, a todos da Universal Music, que mesmo passando por esta turbulência, como todo o mercado fonográfico, aguardaram ansiosos pelo lançamento deste trabalho, acreditando no nosso sucesso!