



02894781071



ANDREA
BOCELLI
INCANTO



UN AMORE COSÌ GRANDE

featuring **Veronica Berti**

(Antonella Maggio; Guido Mario Ferrilli)
Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Detto Music Edizioni Musicali

Sento sul viso il tuo respiro, stringiti forte a me, non chiederti perché. La sera scende già la notte impazzìrò. In fondo agli occhi tuoi bruciano i miei.

Un amore così grande, un amore così, tanto caldo dentro e fuori, intorno a noi un silenzio breve e poi la bocca tua si accende un'altra volta.

Un amore così grande, un amore così, soltanto a noi, tanto caldo dentro e fuori, intorno a noi un silenzio breve e poi in fondo agli occhi tuoi bruciano i miei.

La sera scende già, ecc.

Un amore così grande, ecc.

Intorno a noi, soltanto a noi. Un amore così grande

intorno a noi, un amore così, soltanto a noi, tanto caldo dentro e fuori, intorno a noi un silenzio breve e poi la bocca tua si accende, si accende un'altra volta per me.

'O SURDATO 'NNAMMURATO

(Aniello Califano; Enrico Cannio)

Edizioni Bideri S.p.A.

Staje luntana da stu core e te volo cu' 'o penziero: niente voglio e niente spero ca tenerle sempre affianco a me! Si' sicura' e chist'ammore comm'l' so' sicuro 'e te...

Oje vita, oje vita mia, oje core 'e chistu core, si' stata 'o primmo ammore: e 'o primmo e ll'ùrdemo sarraje pe' me!

Quanta notte nun te veco, nun te sento int' 'a 'sti bracce, nun te vaso chesta faccia, nun t'astregno forte 'mbraccio a me? Ma, scetánnome 'a 'sti suonne, me faje chiagnere pe' te...

Oje vita, oje vita mia, ecc.

Scrive sempe e sta' cuntenta: io nun penzo che a te sola, nu penziero mme czunzola: ca tu pienze sulamente a me... 'A cchiù bella 'e tutt' 'e bbelle nun è maje cchiù bella 'e te!

Oje vita, oje vita mia, ecc.

MAMMA

(Bixio Cherubini; Cesare Andrea Bixio)

Edizioni Musicali Bixio C.E.M.S.A. S.r.l.

Mamma, son tanto felice perché ritorno da te... La mia canzone ti dice ch'è il più bel giorno per me! Mamma, son tanto felice... Viver lontano, perché?

Mamma...

Solo per te la mia canzone vola!

Mamma...

Sarai con me, tu non sarai più sola!

Quanto ti voglio bene! Queste parole d'amore, che ti sospira il mio cuore, forse non s'usano più... Mamma... Ma la canzone mia più bella sei tu! Sei, tu, la vita, e per la vita non ti lascio mai più!

Tu non mi inganni, sole d'or, m'accarezzi, dai calor, stai buono tu...

Tu che respiri il mio respir ogni pena sai lenir campagna tu...

Voglio vivere così, col sole in fronte, ecc.

cerca la mano tua stanca cerca i miei riccioli d'or. Sento... e la voce ti manca la ninna nanna d'allor. Oggi la testa tua bianca io voglio stringere al cuor!

Mamma...

Solo per te la mia canzone vola! ecc.

instrumental

Quanto ti voglio bene, ecc

VOGLIO VIVERE COSÌ

(Domenico Titomaglio; Giovanni D'Anzi)

Edizioni Curci S.r.l.

Va' cuore mio, da fiore a fior, con dolcezza e con amor, vai tu per me...

Va' che la mia felicità vive solo di realtà vicino a te...

Voglio vivere così, col sole in fronte,

e felice canto beatamente... Voglio vivere e goder l'aria del monte, perché questo incanto, non costa niente! Ah!... Oh!...

Oggi amo ardentemente quel ruscello impertinente, menestrello dell'amor...

Ah!... Oh!...

La fiorita delle piante fiene in festa questo cuor, sai perché? Voglio vivere così, col sole in fronte, e felice canto, canto per me!

Tu non mi inganni, sole d'or, m'accarezzi, dai calor, stai buono tu...

Tu che respiri il mio respir ogni pena sai lenir campagna tu...

Voglio vivere così, col sole in fronte, ecc.

SANTA LUCIA

(Teodoro Cottrau)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni Musicali S.r.l.

Sul mare luucca l'astro d'argento, placida è l'onda, prospero è il vento. Sul mare luucca, ecc.

Venite all'agile barchetta mia, Santa Lucia, Santa Lucia. Venite all'agile, ecc.

Con questo zeffiro così soave, oh, come è bello star su la nave. Con questo zeffiro, ecc.

Su passeggeri venite via, Santa Lucia, Santa Lucia. Su passeggeri, ecc.

O dolce Napoli, o suol beato, ove sorridere

volle il Creato. O dolce Napoli, ecc.

Tu sei l'impero

dell'armonia, Santa Lucia, Santa Lucia. Tu sei l'impero, ecc.

FUNICULÌ FUNICULÀ

(Giuseppe Turco; Luigi Denza)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni S.r.l.

Aieressera, Nanninè, me ne sagliette, tu saie addò? Tu saie addò? Addò, stu core ngrato cchiù dispiette farme nun pò, farme nun pò.

Addò lo fuoco coce, ma si fuje, te lassa stà. Te lassa stà. E nun te corre appriesso, nun te struje, sulo a guardà, sulo a guardà.

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà. Jammo, jammo 'ncoppa, jamma jà. Funiculì funiculà, funiculì funiculà, 'ncoppa, jammo jà, funiculì funiculà.

Jammo, jammo...

Se n'è sagliuta, oi nè, se n'è sagliuta la capa già. La capa già. E' gghiuta, pò è turnata, po' è venuta, sta sempe ccà! Sta sempe ccà!

La capa vota, vota attuorno, attuorno, attuorno a tte. Attuorno a tte. Sto core canta, sempe nu taluorno, io la notte a te volo sul lido, ed il giorno a te volo col cor!

Vieni sul mar, vieni a vogar, sentirai l'ebbrezza del tuo marinar!

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà. Jammo, jammo.

BECAUSE

(Guy D'Hardelot; Edward Lockton)

Emi April Music Inc. / Reeves Entertainment Music / Alan Landsburg Music

Because you come to me with naught save love and hold my hand and lift mine eyes above, a wider world of hope and joy I see because you come to me.

Because you speak to me in accents sweet, I find the roses waking round my feet and I am led through tears and joy to thee, because you speak to me.

Because God made thee mine I'll cherish thee through light and darkness, through time to be, and pray His love may make our love divine because God made thee mine.

God made me thine.

VIENI SUL MAR!

(G.B. Aniello)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni Musicali S.r.l.

Deh, ti desta, fanciulla, la luna spande un raggio sì caro sul mar; vieni meco, t'aspetta la bruna, fida barca del tuo marinar.

Ma tu dormi, e non pensi al tuo fido, ma non dorme chi vive d'amor; io la notte a te volo sul lido, ed il giorno a te volo col cor!

Vieni sul mar, vieni a vogar, sentirai l'ebbrezza del tuo marinar!

Da quel giorno che l'ho conosciuto, o fanciulla di questo mio cor, speme o pace per te ho perduto, perché l'amo d'un immenso amor.

Fra le belle tu sei la più bella,

fra le rose tu sei la più fin; tu del cielo sei brillante mia stella ed in terra divina beltà.

Vieni sul mar, ecc.

Addio, dunque, riposa e domani,

quando l'alba a svegliarti verrà, sopra lidi lontani lontani, l'infelice nocchiero sarà.

Ma tu dormi, e non pensi al tuo fido, ecc.

Vieni sul mar, ecc.

GRANADA

(Agustín Lara)

Peer Intl. Corp.

Granada, tierra soñada por mí, mi cantar se vuelve gitano cuando es para ti. Mi cantar hecho de fantasía, mi cantar, flor de melancolía que yo te vengo a dar.

Granada, tierra ensangrentada en tardes de toros, mujer que conserva el embrujo de los ojos moros. Te sueño rebelde y gitana cubierta de flores y beso tu boca de grana, jugosa manzana que me habla de amores.

Granada, manola cantada en coplas preciosas, no tengo otra cosa que darte que un ramo de rosas, de rosas de suave fragancia que le dieran marco a la Virgen Morena.

Granada, tu tierra está llena de lindas mujeres, de sangre y de sol.

ERA DE MAGGIO

duet with **Anna Bonitatibus**

(Mario Costa; Salvatore Di Giacomo)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni Musicali S.r.l.

Era de maggio, e te cadeono 'nzino a schiocche a schiocche ll' ccerase rosse...

Fresca era ll'aria e tutto lu ciardino addurava de rose a ciente passe. Era de maggio io, no, nun me ne scordo 'na canzone contàvemo a ddoie voce cchiù tiempe passa e cchiù me n'allricordo

fresca era ll'aria e la canzone doce. E diceva: "Core, core! Core mio luntano vaie tu me lasse e io conto l'ore chi sa quanno turnarrai!"

Rispunnev'io: "Turnarraggio quanno tornano li rose si stu sciore torna a maggio pure a maggio io stonco ccà, si stu sciore torna a maggio pure a maggio io stonco ccà."

E sò turnato, e mò, comm'a na vota, cantammo nzieme lu mutivo antico; passa lu tiempo e lu munno s'avota, ma ammore vero, no, nun vota vico. De te, bellezza mia, m'annammuraie, si t'allicuorde, nnanze a la funtana l'acqua llà dintò nun se secca maie e ferita d'ammore nun se sana. Nun se sana, ca sanata si se fosse, gioia mia, mmiezo a s'aria mbarzamata a guardarte io nun straria!

E te dico: Core core!

core mio, turnato io sò torna maggio e torna ammore, e affriddateddi aspettanu ccà fora; supra 'ssu barcuneddù su pusati e aspettanu quann'è ca v'affacciati.

Lassati stari, non durmiti cchiui, ca 'nzemi a iddi, dintra sta vanedda, ci sugnu puru iù, c'aspettu a vui, ppi viriri 'ssa facci accussi bedda; passu cca fora tutti li nuttati e aspettu suru quannu v'affacciati.

A MARECHIARE

(Francesco Paolo Tosti; Salvatore Di Giacomo)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni S.r.l. / Subito Music

Quanno sponta la luna a Marechiare pure li pisce nce fanno a ll'ammore, se revotano ll'onne de lu mare, pè la priezza cagnano culore quanno sponta la luna a Marechiare.

A Marechiare ce sta na fenesta, la passione mia ce tuzzulea, nu garofano addora int'a na testa, passa ll'acqua pe sotto, e murmuléa: A Marechiare ce sta na fenesta. A Marechiare, a Marechiare ce sta na fenesta.

Chi dice ca li stelle sò lucente nun sape si'uochie ca tu tiene nfronte! Sti ddoje stelle li ssaccio ì sulamente, din'a lu core ne tengo li pponte. Chi dice ca li stelle sò lucente?

Scetate, Caruli, ca ll'aria è doce; quanno maje tanto tiempo aggio spettato?! P'accompagnà li suone cu la voce stasera na chitarra aggio purtato. Scetate, Caruli, ca ll'aria è doce! Scetate, scetate, ca ll'aria è doce!

... E VUI DURMITI ANCORA

(Giovanni Formisano; Gaetano Emanuel Cali)

Casa Editrice Musicale A. Forlivesi & C.

Lu sulì è già spuntatu di lu mari e vui, bidduzza mia, durmiti ancora, l'aceddi sunnu stanchi di cantari e affriddateddi aspettanu ccà fora; supra 'ssu barcuneddù su pusati e aspettanu quann'è ca v'affacciati.

Lassati stari, non durmiti cchiui, ca 'nzemi a iddi, dintra sta vanedda, ci sugnu puru iù, c'aspettu a vui, ppi viriri 'ssa facci accussi bedda; passu cca fora tutti li nuttati e aspettu suru quannu v'affacciati.

Li ciuri senza vui non vonnu stari, su tutti ccu li festi a pinnuluni, ognun d'iddi non voli sbucciari, si prima non si rapì ssu barcuni. Intra li buttuneddi su ammucciati e aspettanu quann'è ca v'affacciati.

Lassati stari, non durmiti cchiui, ecc.

NON TI SCORDAR DI ME

(Domenico Furnò; Ernesto de Curtis)

Beboton Verlag GmbH

Partirono le rondini dal mio paese freddo e senza sole, cercando primavere di viole, nidi d'amore e di felicità. La mia piccola rondine parlì senza lasciarmi un bacio, senza un addio parlì...

Non ti scordar di me: la vita mia legata (è) a te. lo f'amo sempre più, nel sogno mio rimani tu. Non ti scordar di me: la vita mia legata (è) a te, c'è sempre un nido nel mio cor per te, non ti scordar di me!

Non ti scordar di me! ecc.

Non ti scordar di me: la vita mia legata (è) a te, c'è sempre un nido nel mio cor per te, non ti scordar di me!

PULCINELLA

(Sergio Cirillo; Antonello Cascone)

Sugar S.r.l. / Al mud Edizioni Musicali S.r.l.

Se nnè ghjuto pulicenella pulicenella populo pò s'è purtato 'e guarattelle na resella e ll'ariuà e chesta tarantella nessuno 'a po' cantà 'nce vo pulicenella e ghjammolo a piglià

E chi me votta a cà e chi me votta a llà Pecché 'stu votta votta è na rota c'ha dà girà è 'stu munno c'ha dà pazzìa

E chi me votta a ccà E chi me vott'a llà Pecché 'sta vita fa': nzuchete nzù nzuchete nzà

A Project by Caterina Caselli Sugar

Executive & recording producer: Clive Bennett

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, conducted by Steven Mercurio (1-9, 11-13); Luigi Lombardi D'Aquino (10), Felice Pitolo (14) Italian Swiss Radio Choir (Chorus director: Diego Fasolis) (1, 4-6, 8, 13) Chorus Associazione gruppo "Boomerang", recorded at "Splash Studio", Naples (14)

Classical guitar: Fausto Mesolella (1) Bass guitar: Paolo Costa (1) Bass: Pasquale De Angelis (14) Drums: Lele Melotti (1); Gianluca Mirra (14) Percussion: Emidio Ausiello (14) Keyboards: Maurizio Sansone (14)

Arrangements: Steven Mercurio (1, 3, 7, 9, 11-13); Giuseppe Vessicchio (2, 6); Renato Serio (4, 5, 8); Gianfranco Lombardi D'Aquino (10); Antonello Cascone (14) Additional arrangement by Andrea Bocelli & Clive Bennett (1)

The addormuta 'nnammuratella Comme si bella Napule na' Tiene sempe 'na vucchella chiena 'e fuoco e verità Tu si' 'na figliulella ca' s'ha da mmaretà 'nziem'a pulicenella e jammelo a piglià

E chi me votta a ccà, ecc.

E chi me votta a ccà, ecc.

Andrea Bocelli would like to thank:

Amos and Matteo Bocelli, Edi Bocelli, Alberto and Cinzia Bocelli, Veronica and Ivano Berti, Carlo Bernini, Alberto Nucci, Stefano Scozzese, Mariella and Piero Pelù, Adriano Fiaschi, Verano Belcari, Sergio Marrai, Cesare Mosti, Marco Macchiarini, Paola Bogazzi, Fosco Bianchetti, Vittorio Grasso, Ettore Salvatori, Francesca Cardini, Fulvio Montipò, Pierpaolo Guerrini, Andrea Taglia, Francesco La Camera, Paul Acosta, Elena and Paolo Marchetti, Aldo Visentini, Laura Della Bona, Sergio Gabbani, Stefano Aggiusti, Franco Martinelli, Eugenio D'Andrea, Ferdinando Tozzi, Alberto and Ilaria Bartalini, Steven Mercurio, Marcello Rota, Peppe Vessicchio, Renato Serio, Gianfranco Lombardi, Sergio Cirillo, Antonello Cascone, Virginio Fedeli and everybody at Atelier Musicale, Vittorio Quattrone and Maddalena Tronchetti Provera, Monica Dahl, Stef Collignon, Monique Ophorst, Clive Bennett, Elio Gariboldi, Renate Bausch, Marc Johnston and everybody at Align EG, Marcello Giannotti, Alessandra Zago and everybody at MN, Maurizio Locatelli, Paola Sanguinetti, Daniela Bruera, Gianfranco Montresor, Luis Ledesma, Heather Headley and all those friends I found along the way: you know who you are.

Alberto Bocelli, Veronica Berti, Carlo Tomba and Massimiliano Ballanti at Al mud Music.

Caterina Caselli Sugar, Filippo Sugar, Andrea Cotromano, Alessandro Ragni, Fabrizia Cerciello, Giuseppina Morello, Francesco Pasquero and everybody at Sugar Music.

Dickon Stainer, Mark Wilkinson, Louise Ringrose, Buffie Du Pon, Judith Mellor, Lorraine McDonald, Rebecca Allen, Bogdan Roscic, Peggy Schmidt, Simone Dellmann, Philippa Burbidge, Niall O'Rourke, Chris Roberts, Paul Foley, Bob Kranes, Olga Makrias and everybody at Decca and Universal Classics and Jazz, Jesus Lopez, John Echevarria, Isabell Feria and Jose Puig at Universal Music Latino, Todd M. Jamison and Jorge Pino at Siente Music, Leslie Cho, Mei Yeh, Jean Cristophe Harel and Zoe Stavrakis, Heidi Degn and Peter Bek, Alicia Arauzo, Robbie Lear and Monica Meza at Universal Music Mexico.

Max Hole, Tony Harlow, Kate Farmer, Kate Maher, Laura McAnna and everybody at UMG!.

Giorgio Armani, Roberta Armani, Giovanna Borletti, Cecilia Desalles D'Epinoux, Santino D'Antoni, Patrizia Verzani and everybody at Giorgio Armani.

Teatro San Carlo, Caffè Gambrinus and the whole city of Naples for making my stay so pleasant!!!

This album is dedicated in loving memory of Sandro Bocelli and Amos Martellacci

Extra contents at Andrea Bocelli's Official Website: **www.andreabocelli.com**

Cover photo by Mario and Eva Mulas All other photos by Giovanni De Sandre Wardrobe by Giorgio Armani Artwork by Studio Convertino & Designers, adapted by WLP Ltd Product Manager: Niall O'Rourke

^[1] ITZ040800019, 2. ITZ040800021, 3. ITZ040800020, 4. ITZ040800022, 5. ITZ040800023, 6. ITZ040800028, 7. ITZ040800024, 8. ITZ040800030, 9. ITZ040800025, 10. ITZ040800026, 11. ITZ040800027, 12. ITZ040800029, 13. ITZ040800031, 14. ITZ040800033.